SONY

MULTI CHANNEL AV RECEIVER

Startup Guide US

Guide de démarrage FR

Guía de inicio ES



STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES

http://www.sony.net/



Printed in Malaysia

4-537-101-**12**(1)

Main features of the receiver

Refer to the Help Guide for details of each function.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/

Compatible with a variety of connections and formats

Feature	Description
7.2 channels	The receiver can output up to 7.2 channels. The receiver supports bi-amplifier connections for front speakers.
Compatible with various standards	The receiver is compatible with various audio formats, such as Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, and multi-channel Linear PCM.
HDMI (6 input (1 in front), 2 output) (for STR-ZA3000ES/ STR-ZA2000ES only) HDMI (5 input, 2 output) (for STR-ZA1000ES only)	You can connect a variety of equipment to the many available HDMI input jacks. One HDMI output jack supports the multi-zone feature, which allows you to output content other than that of the main room.
	The receiver is compatible with various HDMI standards, such as Deep Color, "x.v.Color," 4K and 3D transmission, and Audio Return Channel (ARC).
	4K All HDMI jacks can input or output 4K signals. Some HDMI jacks support High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2 (HDCP 2.2). Refer to "Specifications" (page 15) for details.
	You can convert analog audio input signals and tuner audio signals to digital signals and then output them from the HDMI OUT B jack.
Switching hub (for STR-ZA3000ES only)	The receiver is equipped with a switching hub (8 ports) that supports gigabit-speed transfer. Two of the ports support PoE (Power over Ether).
Multi-zone	You can enjoy in another room music and video content different from the content being played in the main room.
	You can enjoy all audio input on a TV or other device connected in zone 2. Digital audio signals input from HDMI IN, OPTICAL IN or COAXIAL IN jack can be output to zone 2 speakers, the ZONE 2 AUDIO OUT jack and the HDMI OUT B jack.

Better image and sound quality

Feature	Description
In-Ceiling Speaker Mode	The receiver has a speaker mode to match sound with the screen position even when you use speakers set up at ceiling level.
Sound Optimizer	The Sound Optimizer function optimizes audio output in accordance with the volume level.
Sound fields	You can select from a variety of sound field modes according to speaker connections or input sources. (2CH Stereo, 2ch Analog Direct, A.F.D., etc.)
Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) function	The receiver is equipped with the Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) function. This function allows you to perform automatic calibration and settings of audio parameters to produce optimum sound.

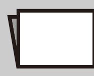
Useful functions

Feature	Description
Easy and accessible operations	The receiver can display 16 digits on 2 lines, allowing you to make settings without a monitor.
	The Custom Preset button allows you to call up various settings all at once.
Flexible functions	The Pass Through function outputs HDMI signals to the TV, even when the receiver is in standby mode.
	The function allows you to play back video and audio mixed from different inputs.

Table of contents

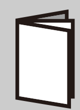
Connecting ➡ Quick Setup Guide (separate document)

To find out how to use the receiver



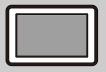
Quick Setup Guide (separate document)

This manual describes connections for the receiver.



Startup Guide (this manual)

This manual introduces features, default settings, and basic functions of the receiver. Visit the Help Guide for complete instructions.



Help Guide (online manual)

The Help Guide provides the following information and instructions online. Visit the Help Guide using a computer or mobile device.

http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/



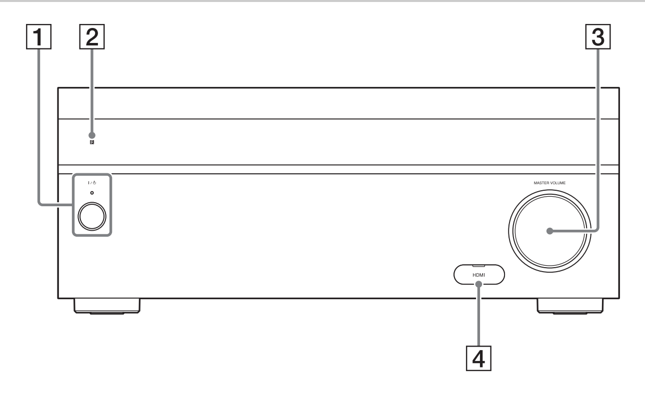


Reference Guide (separate document)

This manual covers safety regulations and precautions.

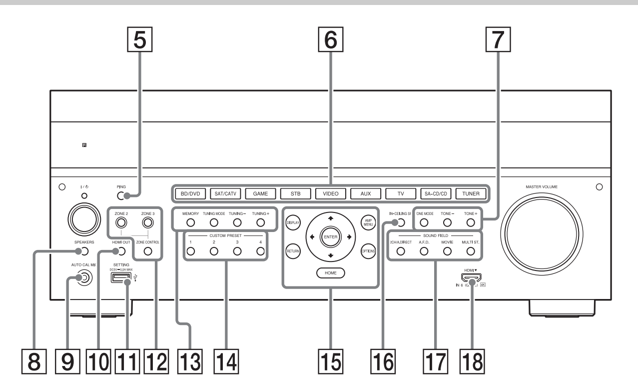
Main parts and controls

Front panel cover



Parts		Functions
1	I/⏻ (on/standby)	Turns the receiver on or sets it to standby mode. The indicator lights up according to the status of the receiver. Also, the color of the indicator changes depending on the status of the receiver.
2	Remote sensor	Receives signals from the remote control.
3	MASTER VOLUME	Turns to adjust the volume level.
4	HDMI jack cover (for STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES only)	Open the cover when you use the HDMI IN 6 (GAME) jack.

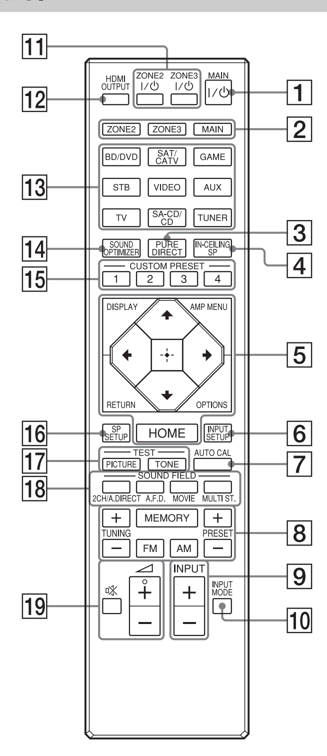
Front panel



Parts	Functions
5 PING	Displays the IP address and MAC address on the display panel.
6 Input buttons	Selects the device you want to use.
7 TONE MODE, TONE+/–	Press to adjust the bass/treble level of the speaker.
8 SPEAKERS	Switches the front speakers to OFF, A, B or A+B.
9 AUTO CAL MIC jack	Connect the supplied optimizer microphone for “Auto Calibration” to this jack.
10 HDMI OUT	Switches the output for two monitors connected to the HDMI OUT A and HDMI OUT B jacks.
11 SETTING (ψ (USB) port)	Used for maintenance and service.
12 ZONE CONTROL (ZONE2, ZONE3)	Selects the location to be controlled.
13 Tuner control buttons	Used for tuner operations.
14 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Saves and recalls various settings for the receiver.
15 Menu operation buttons	Used for menu operations displayed on the TV screen and the display panel of the receiver. HOME Displays the home menu on the TV screen. AMP MENU Displays the menu on the display panel of the receiver to operate the receiver.
16 IN-CEILING SP	Activates the In-Ceiling Speaker Mode.
17 SOUND FIELD (2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Selects the sound field you want.
18 HDMI IN 6 (GAME) jack (for STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES only)	Connect to a video game console. The video and sound from your video game console is input.

continued

Remote Control



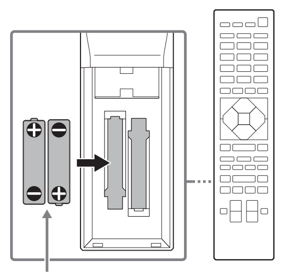
Parts	Functions
1 MAIN I/⏻ (on/standby)	Turns the receiver on or sets it to standby mode.
2 ZONE2, ZONE3, MAIN	Selects the location to be controlled.
3 PURE DIRECT	Press to use the Pure Direct function.
4 IN-CEILING SP	Activates the In-Ceiling Speaker Mode.
5 Menu operation buttons	Used for menu operations displayed on the TV screen and the display panel of the receiver. HOME Displays the home menu on the TV screen. AMP MENU Displays the menu on the display panel of the receiver to operate the receiver.
6 INPUT SETUP	Displays the Input Setup menu.
7 AUTO CAL	Press to perform Auto Calibration.
8 Tuner control buttons	Used for tuner operations.
9 INPUT +/–	Press + or – to select the input source.
10 INPUT MODE	Press to select the input mode.
11 ZONE2 I/⏻, ZONE3 I/⏻	Turns the receiver in zone 2 or zone 3 on or sets it to standby mode.
12 HDMI OUTPUT	Switches the output for two monitors connected to the HDMI OUT A and HDMI OUT B jacks.
13 Input buttons	Select the device you want to use. When you press any of the input buttons, the receiver turns on.
14 SOUND OPTIMIZER	Press to use the Sound Optimizer to enjoy clear and dynamic sound at low volume levels.
15 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Saves and recalls various settings for the receiver.
16 SP SETUP	Displays the Speaker Setup menu.
17 TEST (PICTURE, TONE)	Press to output the test picture or test tone.

Parts		Functions
18	SOUND FIELD (2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Selects the sound field you want.
19	◿ + (*)/–, 🔇	Adjusts the volume level.

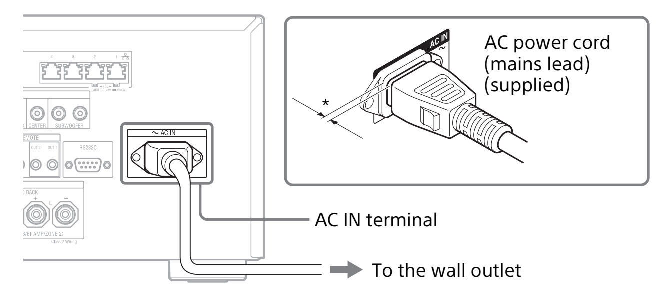
* The ◿ + button has a tactile dot. Use the tactile dot as a reference when operating the receiver.

Preparation 1: Preparing the receiver and the remote control

1 Insert batteries into the remote control.

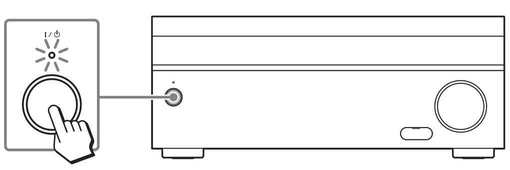


2 Connect the supplied AC power cord (mains lead) to the AC IN terminal on the receiver firmly, then connect the AC power cord (mains lead) to a wall outlet.



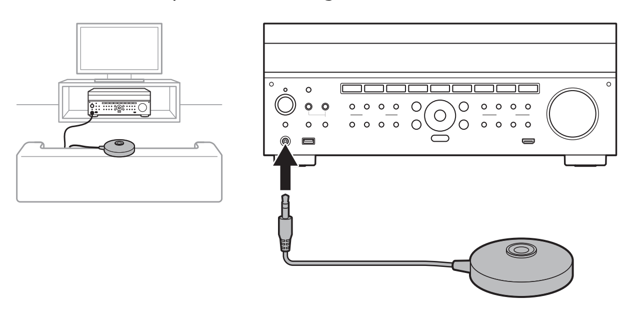
* Space remains between the plug and the rear panel even when the power cord (mains lead) is inserted firmly. The cord is supposed be connected this way. This is not malfunction.

3 Press I/⏻ to turn the AV receiver on.



4 Place the supplied optimizer microphone at ear level about where you would normally sit.

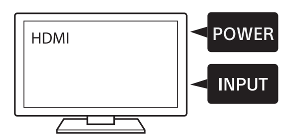
The optimizer microphone is used for setting the speakers (Auto Calibration) in step 2 (Easy Setup).
Perform this step after removing the front cover.



Note

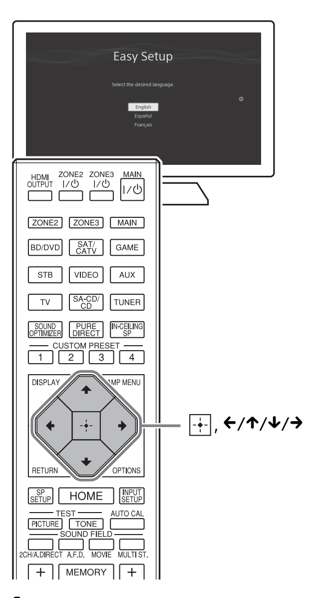
Fully insert the plug of the optimizer microphone into the AUTO CAL MIC jack.

5 Turn the TV on, and then switch the input of the TV to that which the receiver is connected.



Preparation 2: Performing Easy Setup

The Easy Setup screen appears on the TV screen when you turn on the receiver for the first time or after the receiver is initialized.



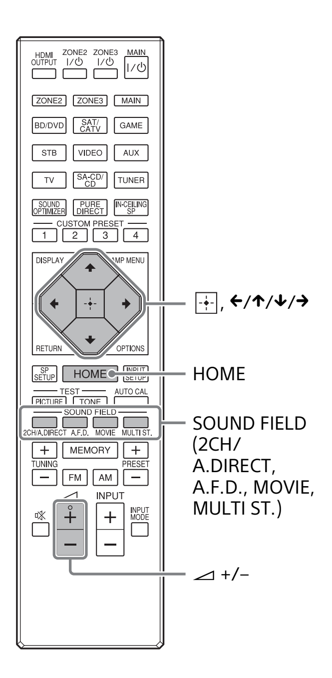
1 **Press ←/↑/↓/→ to select the language for the messages on the screen, and then press ⊕.**

2 **Set up the receiver in accordance with the instructions on the Easy Setup screen.**

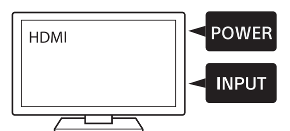
Note

If the Easy Setup screen does not appear or you want to display the Easy Setup screen manually, you can display it by selecting [Setup] - [Easy Setup] from the home menu.

Enjoying video/sound from the connected device

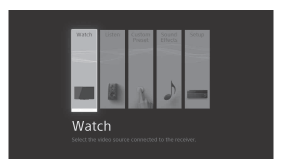


1 **Turn the TV on, and then switch the input of the TV to that which the receiver is connected.**



2 **Press HOME.**

The home menu is displayed on the TV screen.



3 **Press ←/↑/↓/→ repeatedly to select [Watch] or [Listen], and then press ⊕.**

The menu item list appears on the TV screen.

4 **Select the device you want to use.**

5 **Turn on the device and start playback.**

6 **Press ⊿ +/– to adjust the volume.**

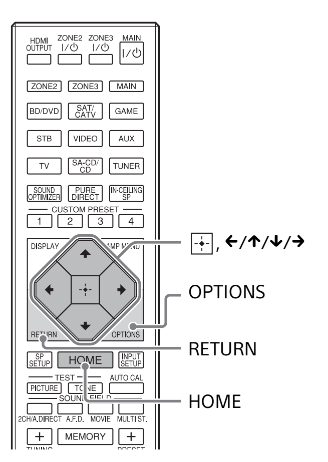
You can also use MASTER VOLUME on the receiver.

7 **Press 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE or MULTI ST. to enjoy the surround sound.**

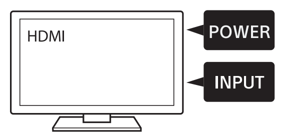
You can also use 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE or MULTI ST. on the receiver.

Using the menu on the TV screen

You can display the menu of the receiver on the TV screen.

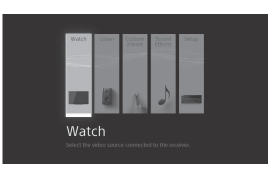


1 **Turn the TV on, and then switch the input of the TV to that which the receiver is connected.**



2 **Press HOME.**

The home menu is displayed on the TV screen.



3 **Press ←/↑/↓/→ repeatedly to select the menu you want to use, and then press ⊹ to enter the menu.**

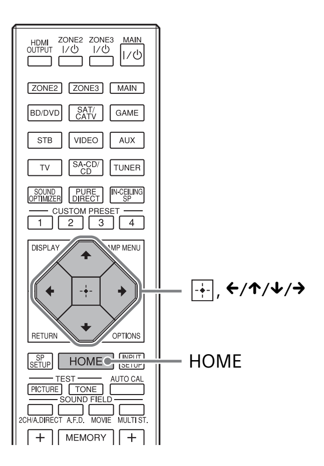
Home menu items

Watch:
Select to display video from the connected device.
Listen:
Select to listen to sound from the connected device.
Custom Preset:
Select to save various settings for the receiver and recall those settings.
Sound Effects:
Select to enjoy sound effects.
Setup:
Select to adjust the various settings for the receiver.

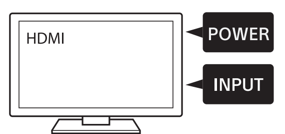
Hints

- When [OPTIONS] appears in the lower right portion of the TV screen, you can display the function list by pressing OPTIONS and selecting a related function.
- To return to the previous screen, press RETURN.
- To exit the menu, press HOME to display the home menu, and then press HOME again.

Changing the settings

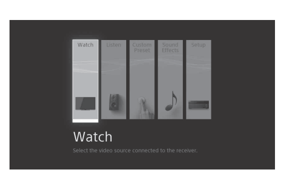


1 **Turn the TV on, and then switch the input of the TV to that which the receiver is connected.**



2 **Press HOME.**

The home menu is displayed on the TV screen.



3 **Press ←/↑/↓/→ repeatedly to select [Setup], and then press ⊕.**

4 **Select the settings you want to configure.**

Example:

To select a sound field

You can select from a variety of sound field modes according to speaker connections or input sources. Select [Setup] - [Audio Setup] - [Sound Field].

- 2CH Stereo
- 2ch Analog Direct
- A.F.D.
- HD-D.C.S.
- Pro Logic II
- Pro Logic IIx
- Neo:6
- Multi Stereo

For Details on each mode, visit the Help Guide.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/

Troubleshooting

The following troubleshooting page covers frequently asked questions.
Visit the Help Guide for detailed examples.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/
You can search by a keyword using the online troubleshooting guide.
If you still cannot find a solution, consult your nearest Sony dealer.

General

The top of the receiver is hot.

→ Phenomenon is specific to this amplifier. This is not a malfunction. If "Control for HDMI" or "Network Standby" is set to "On," or "Pass Through" is set to "On" or "Auto," the power for zone 2 is turned on, the top of the receiver may become hot even while the receiver is in standby mode. This condition occurs because current is flowing in the internal circuits of the receiver, and this is normal.

Video

There is no picture or an unclear picture appears on the TV screen or monitor, regardless of type of picture.

→ Select the appropriate input on the receiver (pages 5, 6).
→ Set your TV to the appropriate input mode.
→ Make sure that cables are correctly and securely connected to equipment.
→ Depending on the playback equipment, equipment may need to be set up. Refer to the operating instructions supplied with the equipment.

Specific type of image is not output or corrupted.

HDMI output

→ The output of the HDMI video signals of the receiver may be set to "OFF." In this case, select "HDMI OUT A" or "HDMI OUT B" using the HDMI OUT button on the receiver (page 5) or HDMI OUTPUT button on the remote control (page 6).
→ The GUI display will not be output from the HDMI OUT B jack.

4K image

→ Depending on the TV or video equipment, 4K images may not be displayed. Check the video capability and setting of your TV or video device. Also, make sure to connect to the receiver to an HDMI input jack of a TV or video equipment supporting 4K. You have to connect an HDMI cable to an HDMI jack that supports HDCP 2.2 when you use a playback device for 4K resolution video content, etc.

Audio

There is no sound, no matter which equipment is selected, or only a very low-level sound is heard.

→ Check that the speakers and equipment are connected correctly.
→ Check that both the receiver and all equipment are turned on.
→ Check that MASTER VOLUME control is not set at –∞ dB. Try to set it at about –40 dB.
→ Check that SPEAKERS is not set to OFF (page 5).
→ Try pressing the input button on the remote control to select the equipment of your choice.

HDMI input

→ When "2ch Analog Direct" is being used, the sound is not output. Use other sound field (page 12).
→ Depending on the playback equipment, equipment may need to be set up. Refer to the operating instructions supplied with the equipment.

Coaxial/optical input

→ When "2ch Analog Direct" is being used, the sound is not output. Use other sound field (page 12).

Error messages

You can check the status of the receiver by the message. See the following to solve the problem. If any problem persists, consult your nearest Sony dealer.

PROTECTOR

→ The receiver is covered and ventilation holes are blocked. The receiver will automatically turn off after a few seconds. Remove the object covering the upper panel of the receiver and turn on the power again.

continued

UPDATE FAILED

→ Insert a USB flash drive on which the package file for updating the receiver is saved, and then turn the receiver off and turn it on again.

List of messages after Auto Calibration measurements

Display	Explanation
Code 31	Front speakers are not selected properly. Select the front speakers using SPEAKERS and perform the Auto Calibration again (page 5).
Code 32, Code 33	• Speakers were not detected or not connected properly. • None of the front speakers are connected or only one front speaker is connected. • Either the surround left or surround right speaker is not connected. • A surround back speaker is connected only to the SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT HIGH/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) R terminal. If connecting only one surround back speaker, connect it to the SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT HIGH/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) L terminal. • Either the front high left or front high right speaker is not connected. • The optimizer microphone is not connected. Make sure that the optimizer microphone is connected properly and perform the Auto Calibration again. If the optimizer microphone is connected properly but the error code still appears, the optimizer microphone cable may be damaged.
Warning 40	The measurement process has been completed and a high noise level has been detected. You may be able to achieve better results if you try the process again in a quiet environment.
Warning 41, Warning 42	• The input from the microphone is too large. • The distance between the speaker and the microphone may be too small. Set them further apart and perform the measurement again.
Warning 43	The distance and position of a subwoofer cannot be detected. This may be caused by noise. Try performing the measurement in a quiet environment.
NO WARNING	There is no warning information.

Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:

With 6 ohm loads, both channels driven, from 20 – 20,000 Hz; rated 100 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.09% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

Amplifier section

POWER OUTPUT[1) 2)]

Rated Power Output at Stereo Mode
(6 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%): 100 W + 100 W

Reference Power Output at Stereo Mode
(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%): 80 W + 80 W

Reference Power Output
(6 ohms 1 kHz, THD 0.9%)
FRONT: 120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND: 120 W + 120 W
SURROUND BACK: 120 W + 120 W

Reference Power Output
(8 ohms 1 kHz, THD 0.9%)

STR-ZA3000ES
FRONT: 110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND: 110 W + 110 W
SURROUND BACK: 110 W + 110 W

STR-ZA2000ES
FRONT: 100 W + 100 W
CENTER: 100 W
SURROUND: 100 W + 100 W
SURROUND BACK: 100 W + 100 W

STR-ZA1000ES
FRONT: 90 W + 90 W
CENTER: 90 W
SURROUND: 90 W + 90 W
SURROUND BACK: 90 W + 90 W

Reference Power Output at Surround Mode[3)]
(6 ohms, 1 kHz, THD 0.9%)
150 W per channel

1) Measured under the following conditions:
Power requirements: 120 V AC, 60 Hz
2) Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.
3) Reference power output for front, center, surround, surround back speakers.

Frequency response[4)]

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Inputs (Analog)

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	Sensitivity: 150 mV Impedance: 50 kohms S/N[4)]: 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

4) When "2ch Analog Direct" is being used.

Inputs (Digital)

IN (BD/DVD) (Coaxial)	Impedance: 75 ohms S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (AUX), IN 2 (TV) (Optical)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Outputs

ZONE2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Voltage: 2 V Impedance: 1 kohm
STR-ZA3000ES FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Voltage: 2 V Impedance: 1 kohm
STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES SUBWOOFER	Voltage: 2 V Impedance: 1 kohm

continued

FM tuner section

Tuning range
87.5 MHz – 108.0 MHz
Antenna (aerial)
FM wire antenna (aerial)
Antenna (aerial) terminals
75 ohms, unbalanced

AM tuner section

Tuning scale	Tuning range
10 kHz step	530 kHz – 1,710 kHz
9 kHz step	531 kHz – 1,710 kHz

Antenna (aerial)
Loop antenna (aerial)

Video section

Inputs/Outputs
Video: 1 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohms
P_B: 0.7 Vp-p, 75 ohms
P_R: 0.7 Vp-p, 75 ohms
80 MHz HD Pass Through

HDMI Video

Input/Output (HDMI Repeater block)

All HDMI IN/OUT jacks support 4K resolution.

The following HDMI jacks support High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2 (HDCP 2.2).

STR-ZA3000ES
HDMI IN 2/IN 3, HDMI OUT A/OUT B
STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES
HDMI IN 2, HDMI OUT A

Format	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (Half)	Over-Under (Top-and-Bottom)
4096 × 2160p @ 59.94/60 Hz*1	○	–	–	–
4096 × 2160p @ 50 Hz*1	○	–	–	–
4096 × 2160p @ 23.98/24 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 59.94/60 Hz*1	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 50 Hz*1	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29.97/30 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23.98/24 Hz*2	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59.94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29.97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23.98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59.94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59.94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29.97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23.98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59.94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59.94/60 Hz	○	–	–	–

*1 YCbCr 4:2:0/Supported 8-bit only
*2 Supported 8-bit only

General

Power requirements
120 V AC, 60 Hz
Power consumption
290 W
Power consumption (during standby mode)
0.3 W (When "Control for HDMI," "Pass Through," "Network Standby," and "External Control" are set to "Off," and the power for zone 2/zone 3 is turned off.)
Dimensions
430 mm × 174 mm × 410 mm (17 in × 6 $^{7}/_{8}$ in × 16 $^{1}/_{4}$ in) (width/height/depth) including projecting parts and controls
Mass (including the front cover) (Approx.)
STR-ZA3000ES
13.4 kg (29 lb 9 oz)
STR-ZA2000ES
13.0 kg (28 lb 11 oz)
STR-ZA1000ES
12.3 kg (27 lb 2 oz)

Supplied accessories

Startup Guide (this manual)
Quick Setup Guide (1)
Reference Guide (1)
Optimizer microphone (ECM-AC2) (1)
FM wire antenna (aerial) (1)
AM loop antenna (aerial) (1)
AC power cord (mains lead) (1)
Remote control (RM-AAU210) (1)
R03 (size-AAA) batteries (2)
Front cover (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Principales fonctions de l'ampli-tuner

Reportez-vous au Manuel d'aide pour chaque fonction.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/

Compatible avec diverses connexions et formats

Fonction	Description
7,2 canaux	L'ampli-tuner peut reproduire jusqu'à 7,2 canaux. L'ampli-tuner prend en charge les connexions pour bi-amplificateur pour les enceintes avant.
Compatible avec diverses normes	L'ampli-tuner est compatible avec divers formats audio, tels que Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD et PCM linéaire multicanaux.
HDMI (6 entrées (1 en façade), 2 sorties) (uniquement pour le STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES) **HDMI (5 entrées, 2 sorties) (uniquement pour le STR-ZA1000ES)**	Vous pouvez raccorder toute une gamme d'équipements sur les nombreuses prises d'entrée HDMI disponibles. Une prise de sortie HDMI prend en charge la fonction de zones multiples, qui vous permet de reproduire un autre contenu que celui de la pièce principale.
	L'ampli-tuner est compatible avec diverses normes HDMI, telles que Deep Color, « x.v.Color », 4K et la transmission 3D, et Audio Return Channel (ARC).
	4K Toutes les prises HDMI permettent d'entrer et de reproduire des signaux 4K. Certaines prises HDMI prennent en charge le système de protection de contenu numérique en bande passante élevée, révision 2.2 (HDCP 2.2). Reportez-vous à "Spécifications" (page 16) pour en savoir plus.
	Vous pouvez convertir des signaux audio analogiques d'entrée et des signaux audio de tuner en signaux numériques et les reproduire depuis la prise HDMI OUT B.
Concentrateur de commutation (uniquement pour le STR-ZA3000ES)	L'ampli-tuner est équipé d'un concentrateur de commutation (8 ports) qui prend en charge le transfert à une vitesse en gigagbits. Deux des ports prennent en charge PoE (Power over Ether).

Fonction	Description
Zones multiples	Vous pouvez profiter dans une autre pièce d'un contenu musical et vidéo différent de celui lu dans la pièce principale.
	Vous pouvez profiter de tout le contenu audio sur un téléviseur ou un autre appareil raccordé en zone 2. Il est possible de reproduire des signaux audio numériques depuis la prise HDMI IN, OPTICAL IN ou COAXIAL IN sur des enceintes de la zone 2, la prise ZONE 2 AUDIO OUT et la prise HDMI OUT B.

Une meilleure qualité d'image et de son

Fonction	Description
In-Ceiling Speaker Mode	L'ampli-tuner possède un mode enceinte pour adapter le son à la position de l'écran, même si vous utilisez des enceintes fixées au plafond.
Sound Optimizer	La fonction Sound Optimizer permet d'optimiser la sortie audio en fonction du niveau du volume.
Champs sonores	Vous pouvez sélectionner parmi un grand choix de modes de champs sonores selon les connexions des enceintes ou des sources d'entrée. (2CH Stereo, 2ch Analog Direct, A.F.D., etc.)
Fonction Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)	L'ampli-tuner est doté de la fonction Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Cette fonction vous permet de procéder à un calibrage automatique et aux réglages des paramètres audio afin de reproduire un son optimum.

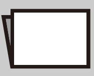
Fonctions utiles

Fonction	Description
Des opérations faciles et accessibles	L'ampli-tuner peut afficher 16 chiffres sur 2 lignes, ce qui vous permet de procéder aux réglages sans moniteur.
	Le bouton de préréglage personnalisé vous permet de rappeler plusieurs réglages à la fois.
Des fonctions flexibles	La fonction Pass Through reproduit des signaux HDMI sur lé téléviseur, même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.
	La fonction vous permet de lire de la vidéo et de l'audio mixés à partir de différentes entrées.

Table des matières

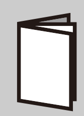
Raccordement ➡	Manuel d'installation rapide (document distinct)

Pour savoir comment utiliser l'ampli-tuner



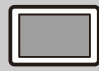
Manuel d'installation rapide (document distinct)

Ce manuel décrit les raccordements pour cet ampli-tuner.



Guide de démarrage (le présent manuel)

Ce manuel présente des fonctionnalités, les réglages par défaut et les fonctions de base de l'ampli-tuner. Consultez le Manuel d'aide pour obtenir des instructions complètes.



Manuel d'aide (manuel en ligne)

Ce Manuel d'aide fournit les informations et les instructions suivantes en ligne. Accédez au Manuel d'aide à l'aide d'un ordinateur ou d'un appareil mobile.

http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/



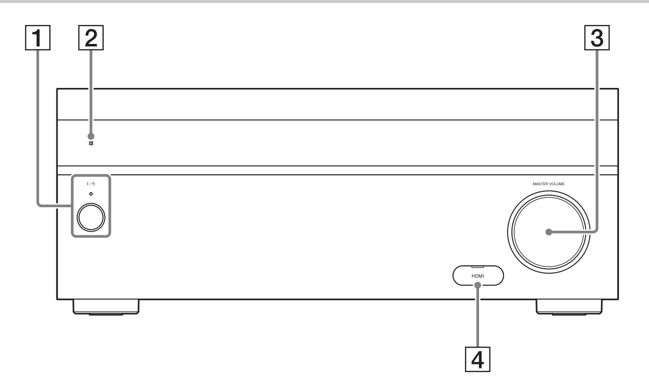


Guide de référence (document distinct)

Ce manuel aborde les réglementations et les précautions relatives à la sécurité.

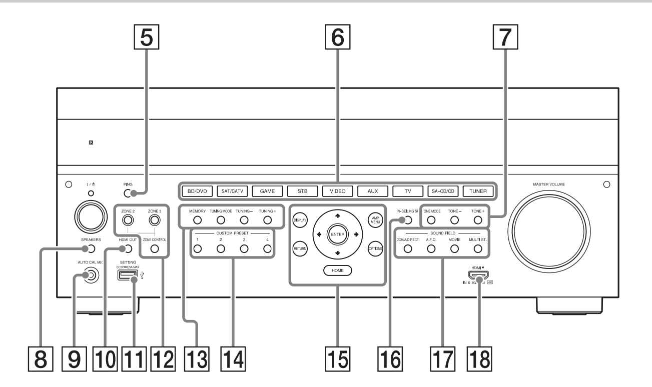
Pièces et commandes principales

Capot du panneau avant



Pièces	Fonctions
1 I/⏻ (marche/veille)	Permet d'allumer l'ampli-tuner ou de le régler en mode veille. Le témoin s'allume en fonction de l'état de l'ampli-tuner. En outre, la couleur du témoin change en fonction de l'état de l'ampli-tuner.
2 Capteur de télécommande	Reçoit les signaux provenant de la télécommande.
3 MASTER VOLUME	À tourner pour régler le niveau du volume.
4 Capuchon de la prise HDMI (uniquement pour le STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES)	Ouvrez le capuchon lorsque vous utilisez la prise HDMI IN 6 (GAME).

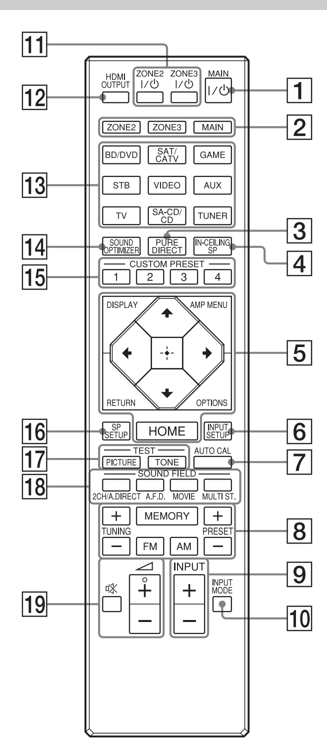
Panneau avant



Pièces	Fonctions
5 PING	Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC sur le panneau d'affichage.
6 Touches d'entrée	Permet de sélectionner l'appareil que vous souhaitez utiliser.
7 TONE MODE, TONE+/–	Appuyez pour régler le niveau des graves/ aigus de l'enceinte.
8 SPEAKERS	Permet de commuter les enceintes avant sur OFF, A, B ou A+B.
9 Prise AUTO CAL MIC	Raccordez le microphone d'optimisation fourni pour le « Calibrage automatique » sur cette prise.
10 HDMI OUT	Commute la sortie pour deux moniteurs raccordés sur les prises HDMI OUT A et HDMI OUT B.
11 SETTING (ψ port (USB))	Permet de procéder à la maintenance et au service.
12 ZONE CONTROL (ZONE2, ZONE3)	Permet de sélectionner l'emplacement à commander.
13 Touches de commande du tuner	Permettent les opérations sur le tuner
14 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Permet d'enregistrer et de rappeler divers réglages pour l'ampli-tuner.
15 Touches d'opérations du menu	Permettent les opérations du menu affiché sur l'écran du téléviseur et le panneau d'affichage de l'ampli-tuner. HOME Affiche le menu d'accueil sur l'écran du téléviseur. AMP MENU Affiche le menu sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner afin de pouvoir l'utiliser.
16 IN-CEILING SP	Active le In-Ceiling Speaker Mode.
17 SOUND FIELD (2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permet de sélectionner le champ sonore souhaité.
18 Prise HDMI IN 6 (GAME) (uniquement pour le STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES)	Permet de connecter une console de jeux vidéo. La vidéo et le son de votre console de jeux vidéo est entré.

suite

Télécommande



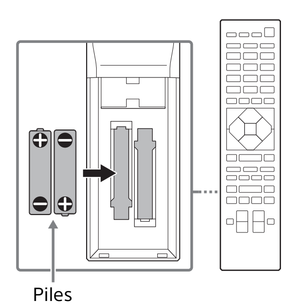
Pièces		Fonctions
1	MAIN I/⏻ (marche/veille)	Permet d'allumer l'ampli-tuner ou de le régler en mode veille.
2	ZONE2, ZONE3, MAIN	Permet de sélectionner l'emplacement à commander.
3	PURE DIRECT	Appuyez pour utiliser la fonction Pure Direct.
4	IN-CEILING SP	Active le In-Ceiling Speaker Mode.
5	Touches d'opérations du menu	Permettent les opérations du menu affiché sur l'écran du téléviseur et le panneau d'affichage de l'ampli-tuner. HOME Affiche le menu d'accueil sur l'écran du téléviseur. AMP MENU Affiche le menu sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner afin de pouvoir l'utiliser.
6	INPUT SETUP	Affiche le menu Réglage d'entrée.
7	AUTO CAL	Appuyez pour procéder au calibrage automatique.
8	Touches de commande du tuner	Permettent les opérations sur le tuner.
9	INPUT +/–	Appuyez sur + ou - pour sélectionner la source d'entrée.
10	INPUT MODE	Appuyez pour sélectionner le mode d'entrée.
11	ZONE2 I/⏻, ZONE3 I/⏻	Permet d'allumer l'ampli-tuner en zone 2 ou en zone 3 ou de la régler en mode veille.
12	HDMI OUTPUT	Commute la sortie pour deux moniteurs raccordés sur les prises HDMI OUT A et HDMI OUT B.
13	Touches d'entrée	Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume.
14	SOUND OPTIMIZER	Appuyez sur Sound Optimizer pour profiter d'un son clair et dynamique à de faibles niveaux de volume.
15	CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Permet d'enregistrer et de rappeler divers réglages pour l'ampli-tuner.
16	SP SETUP	Affiche le menu Réglage des enceintes.

Pièces	Fonctions
17 TEST (PICTURE, TONE)	Appuyez pour reproduire l'image test ou le son test.
18 SOUND FIELD (2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permet de sélectionner le champ sonore souhaité.
19 ◿ + (*)/–, 🔇	Permet de régler le niveau du volume.

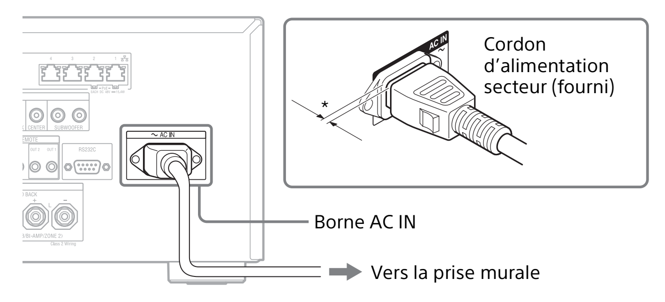
* La touche ◿ + possède un point tactile. Utilisez le point tactile comme référence lorsque vous actionnez l'ampli-tuner.

Préparation 1 : Préparation de l'ampli-tuner et de la télécommande

1 **Insérez des piles dans la télécommande.**

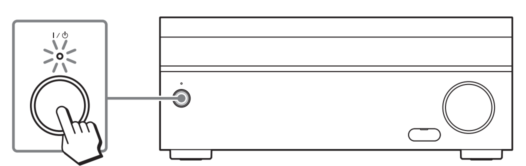


2 **Branchez fermement le cordon d'alimentation secteur fourni sur la borne AC IN de l'ampli-tuner, puis raccordez-le à une prise murale.**



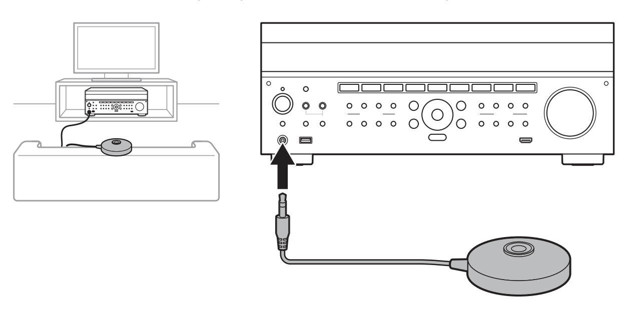
* Il reste un espace entre la fiche et le panneau arrière, même lorsque le cordon d'alimentation est fermement inséré. Il est prévu que le cordon soit branché de cette manière. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

3 **Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'ampli-tuner AV sous tension.**



4 **Placez le microphone d'optimisation fourni au niveau de l'oreille, aux environs de l'endroit où vous êtes généralement assis.**

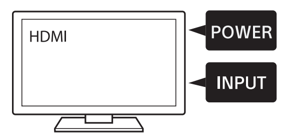
Le microphone d'optimisation permet de régler les enceintes (calibrage automatique) à l'étape 2 (Easy Setup).
Effectuez cette étape après avoir retiré le capot avant.



Remarque

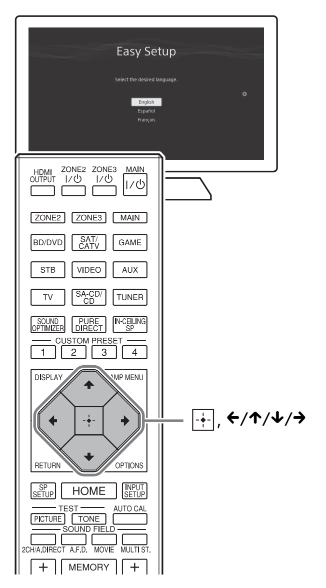
Insérez complètement la fiche du microphone d'optimisation dans la prise AUTO CAL MIC.

5 **Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l'entrée du téléviseur sur celle sur laquelle l'ampli-tuner est raccordé.**



Préparation 2 : Effectuer Easy Setup

L’écran Easy Setup s’affiche sur l’écran du téléviseur lorsque vous mettez l’ampli-tuner sous tension pour la première fois ou après son initialisation.



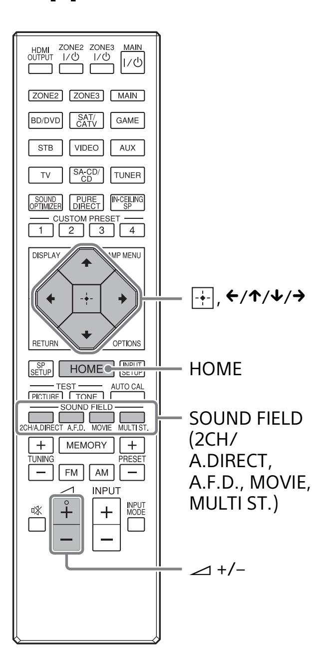
1 **Appuyez sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner la langue des messages affichés à l’écran, puis sur ⊕.**

2 **Réglez l’ampli-tuner conformément aux instructions affichées sur l’écran Easy Setup.**

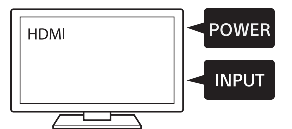
Remarque

Si l’écran Easy Setup ne s’affiche pas ou si vous souhaitez afficher manuellement l’écran Easy Setup, vous pouvez le faire en sélectionnant [Setup] - [Easy Setup] depuis le menu d’accueil.

Profiter de la vidéo/du son à partir de l’appareil raccordé

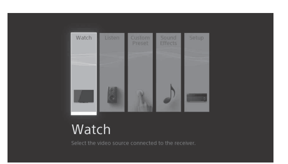


1 **Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l’entrée du téléviseur sur celle sur laquelle l’ampli-tuner est raccordé.**



2 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d’accueil s’affiche sur l’écran du téléviseur.



3 **Appuyez à plusieurs reprises sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner [Watch] ou [Listen], puis sur ⊹.**

La liste des éléments du menu s’affiche sur l’écran du téléviseur.

4 **Sélectionnez l’appareil que vous souhaitez utiliser.**

5 **Mettez l’appareil sous tension et démarrez la lecture.**

6 **Appuyez sur ⊿ +/– pour régler le volume.**

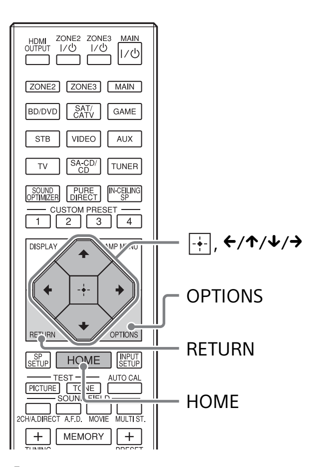
Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l’ampli-tuner.

7 **Appuyez sur 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MULTI ST. pour profiter du son surround.**

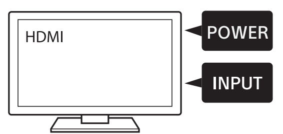
Vous pouvez également utiliser 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MULTI ST. sur l’ampli-tuner.

Utilisation du menu sur l’écran du téléviseur

Vous pouvez afficher le menu de l’ampli-tuner sur l’écran du téléviseur.

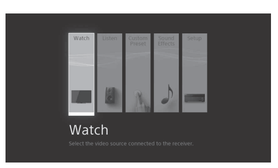


1 **Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l’entrée du téléviseur sur celle sur laquelle l’ampli-tuner est raccordé.**



2 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d’accueil s’affiche sur l’écran du téléviseur.



3 **Appuyez à plusieurs reprises sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner le menu que vous souhaitez utiliser, puis appuyez sur ⊕ pour accéder au menu.**

Éléments du menu d’accueil

Watch :
Sélectionnez cette option pour afficher une vidéo depuis l’appareil raccordé.

Listen :
Sélectionnez cette option pour écouter du son provenant de l’appareil est raccordé.

Custom Preset :
Sélectionnez cette option pour enregistrer divers paramètres pour l’ampli-tuner et les rappeler.

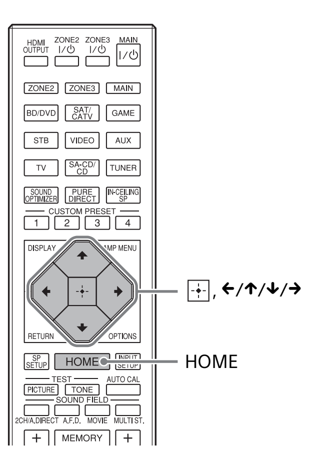
Sound Effects :
Sélectionnez cette option pour profiter d’effets sonores.

Setup :
Sélectionnez cette option pour régler les divers paramètres de l’ampli-tuner.

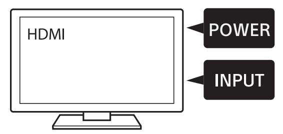
Conseils

- Lorsque [OPTIONS] s’affiche dans la partie inférieure droite de l’écran du téléviseur, vous pouvez afficher la liste des fonctions en appuyant sur OPTIONS et en sélectionnant une fonction correspondante.
- Pour revenir à l’écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Pour quitter le menu, appuyez sur HOME afin d’afficher le menu d’accueil, puis appuyez à nouveau sur HOME.

Modification des réglages

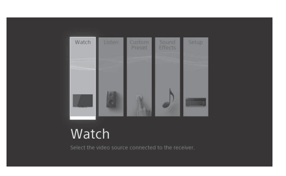


1 **Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l'entrée du téléviseur sur celle sur laquelle l'ampli-tuner est raccordé.**



2 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 **Appuyez à plusieurs reprises sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner [Setup], puis sur ⊕.**

4 **Sélectionnez les réglages que vous souhaitez configurer.**

Exemple :

Pour sélectionner un champ sonore

Vous pouvez sélectionner parmi un grand choix de modes de champs sonores selon les connexions des enceintes ou des sources d'entrée. Sélectionnez [Setup] - [Audio Setup] - [Sound Field].

- 2CH Stereo
- 2ch Analog Direct
- A.F.D.
- HD-D.C.S.
- Pro Logic II
- Pro Logic IIx
- Neo:6
- Multi Stereo

Pour en savoir plus sur chaque mode, consultez le Manuel d'aide.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/

Dépannage

La page de dépannage suivante aborde les questions fréquentes. Consultez le Manuel d'aide pour obtenir des exemples détaillés.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/
Vous pouvez rechercher à l'aide d'un mot-clé grâce au guide de dépannage en ligne.
Si vous ne trouvez toujours pas de solution, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Généralités

La partie supérieure de l'ampli-tuner est chaude.

→ Ce phénomène est propre à l'amplificateur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si « Control for HDMI » ou « Network Standby » est réglé sur « On » ou que « Pass Through » est réglé sur « On » ou « Auto », l'alimentation pour la zone 2 est activée, la partie supérieure de l'ampli-tuner peut chauffer, même lorsqu'il est en mode veille. Cet état survient car le courant circule à travers les circuits internes de l'ampli-tuner, ce qui est normal.

Vidéo

Aucune image ne s'affiche ou une image qui n'est pas nette apparaît sur l'écran du téléviseur ou le moniteur, quel que soit le type d'image.

→ Sélectionnez l'entrée appropriée sur l'ampli-tuner (pages 5, 6).
→ Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
→ Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés à l'équipement.
→ Selon l'équipement de lecture, celui-ci peut nécessiter un réglage. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'équipement.

Un type d'image spécifique n'est pas reproduit ou est altéré.

Sortie HDMI

→ Il est possible que la sortie des signaux vidéo HDMI de l'ampli-tuner soit réglée sur « OFF ». Dans ce cas, sélectionnez « HDMI OUT A » ou « HDMI OUT B » grâce à la touche HDMI OUT de l'ampli-tuner (page 5) ou la touche HDMI OUTPUT de la télécommande (page 6).
→ L'affichage GUI n'est pas reproduit depuis la prise HDMI OUT B.

Image 4K

→ Selon le téléviseur ou l'équipement vidéo, il est possible que des images 4K ne soient pas affichées. Vérifiez la compatibilité vidéo et le réglage du téléviseur ou de l'appareil vidéo. Assurez-vous également de procéder au raccordement sur l'ampli-tuner sur une prise d'entrée HDMI d'un téléviseur ou d'un équipement vidéo prenant en charge 4K. Vous devez raccorder un câble HDMI sur une prise HDMI qui prend en charge HDCP 2.2 lorsque vous utilisez un appareil de lecture destiné à du contenu vidéo en résolution 4K, etc.

Audio

Il n'y a pas de son, quel que soit l'équipement sélectionné ou seul un son de très faibles niveaux se fait entendre.

→ Vérifiez que les enceintes et l'équipement sont correctement raccordés.
→ Vérifiez que l'ampli-tuner et tous les équipements sont sous tension.
→ Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur –∞ dB. Essayez de la régler sur –40 dB environ.
→ Vérifiez que SPEAKERS n'est pas réglé sur OFF (page 5).
→ Essayez d'appuyer sur la touche d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'équipement de votre choix.

Entrée HDMI

→ Si « 2ch Analog Direct » est utilisé, le son n'est pas reproduit. Utilisez un autre champ sonore (page 13).
→ Selon l'équipement de lecture, celui-ci peut nécessiter un réglage. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'équipement.

Entrée coaxiale/optique

→ Si « 2ch Analog Direct » est utilisé, le son n'est pas reproduit. Utilisez un autre champ sonore (page 13).

Messages d'erreur

Vous pouvez vérifier l'état de l'ampli-tuner via le message. Reportez-vous aux points suivants pour résoudre le problème. Si le problème persiste, consultez votre distributeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

→ L'ampli-tuner est couvert et les orifices de ventilation sont bouchés. L'ampli-tuner s'éteint automatiquement après quelques secondes. Retirez l'objet qui recouvre le panneau supérieur de l'ampli-tuner et remettez-le sous tension.

UPDATE FAILED

→ Insérez une clé USB sur laquelle est enregistré le fichier du progiciel pour la mise à jour du récepteur, puis éteingnez-le et rallumez-le.

Liste des messages après les mesures de Auto Calibration

Affichage	Explication
Code 31	Les enceintes avant ne sont pas correctement sélectionnées. Sélectionnez les enceintes avant à l'aide de SPEAKERS et procédez de nouveau à Auto Calibration (page 5).
Code 32, Code 33	• Les enceintes n'ont pas été détectées ou ne sont pas raccordées correctement. • Aucune des enceintes avant n'est raccordé ou une seule enceinte avant est raccordée. • L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée. • Une enceinte surround arrière est raccordée uniquement sur la borne SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT HIGH/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la sur la borne SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT HIGH/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) L. • L'enceinte avant haute gauche ou avant haute droite n'est pas raccordée. • Le microphone d'optimisation n'est pas raccordé. Assurez-vous que le microphone d'optimisation est correctement raccordé et procédez à nouveau à l'Auto Calibration. Si le microphone d'optimisation est correctement raccordé mais que le code d'erreur s'affiche encore, il est possible que le câble du microphone d'intimidation soit endommagé.
Warning 40	Le processus de mesure est terminé et un niveau de parasites important a été détecté. Vous pourriez obtenir de meilleurs résultats si vous essayiez à nouveau le processus dans un environnement silencieux.

Affichage	Explication
Warning 41, Warning 42	• L'entrée du microphone est trop grande. • Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop petite. Éloignez-les l'un de l'autre et procédez de nouveau à la mesure.
Warning 43	Impossible de détecter la distance et la position d'un caisson des basses. Cela peut-être dû aux parasites. Essayez de procéder à la mesure dans un environnement silencieux.
NO WARNING	Il n'y a pas d'informations d'avertissement.

Spécifications

CARACTÉRISTIQUES DE PUISSANCE AUDIO

PUISSANCE DE SORTIE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :

Avec des charges de 6 ohms, les deux canaux actifs, de 20 à 20 000 Hz ; puissance de sortie nominale minimum de 100 W RMS par canal, avec une distorsion harmonique totale de 0,09 % au maximum de 250 milliwatts à la sortie nominale.

Section amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE[1) 2)]

Puissance de sortie nominale en mode stéréo
(6 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) : 100 W + 100 W

Puissance de sortie de référence en mode stéréo
(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) : 80 W + 80 W

Puissance de sortie de référence
(6 ohms 1 kHz, THD 0,9 %)
FRONT : 120 W + 120 W
CENTER : 120 W
SURROUND : 120 W + 120 W
SURROUND BACK : 120 W + 120 W

Puissance de sortie de référence
(8 ohms 1 kHz, THD 0,9 %)

STR-ZA3000ES
FRONT : 110 W + 110 W
CENTER : 110 W
SURROUND : 110 W + 110 W
SURROUND BACK : 110 W + 110 W

STR-ZA2000ES
FRONT : 100 W + 100 W
CENTER : 100 W
SURROUND : 100 W + 100 W
SURROUND BACK : 100 W + 100 W

STR-ZA1000ES
FRONT : 90 W + 90 W
CENTER : 90 W
SURROUND : 90 W + 90 W
SURROUND BACK : 90 W + 90 W

Puissance de sortie de référence en mode surround[3)]
(6 ohms 1 kHz, THD 0,9 %)
150 W par canal

1) Mesurée dans les conditions suivantes :
Alimentation électrique : 120 V CA, 60 Hz
2) Il se peut qu’il n’y ait pas de sortie de son pour certain réglage du champ sonore et certaines sources.
3) Puissance de sortie de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière.

Réponse en fréquence[4)]

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Entrées (Analogiques)

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	Sensibilité : 150 mV Impédance : 50 kohms S/B[4)] : 105 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas, 500 mV)

4) Lorsque « 2ch Analog Direct » est utilisé.

Entrées (Numériques)

IN (BD/DVD) (Coaxiale)	Impédance : 75 ohms S/B : 96 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)
IN 1 (AUX), IN 2 (TV) (Optique)	S/B : 96 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sorties

ZONE2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm
STR-ZA3000ES FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm
STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES SUBWOOFER	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm

Section tuner FM

Plage d'accord
87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenne
Antenne fil FM
Bornes d'antenne
75 ohms, asymétrique

Section tuner AM

Échelle d'accord	Plage d'accord
de 10 kHz	530 kHz – 1 710 kHz
de 9 kHz	531 kHz – 1 710 kHz

Antenne
Antenne cadre

Section vidéo

Entrées/sorties
Vidéo : 1 Vc-c, 75 ohms
COMPONENT VIDEO :
Y : 1 Vc-c, 75 ohms
P_B : 0,7 Vc-c, 75 ohms
P_R : 0,7 Vc-c, 75 ohms
Conversion directe du signal 80 MHz

Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc répéteur HDMI)

Toutes les prises HDMI IN/OUT prennent en charge la résolution 4K.
Les prises HDMI suivantes prennent en charge le système de protection de contenu numérique en bande passante élevée, révision 2.2 (HDCP 2.2).
STR-ZA3000ES
HDMI IN 2/IN 3, HDMI OUT A/OUT B
STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES
HDMI IN 2, HDMI OUT A

Format	2D	3D		
		Paquet d'images	Côte-à-côte (Demi)	Dessus-Dessous (Haut-et-Bas)
4096 × 2160p à 59,94/60 Hz*1	○	–	–	–
4096 × 2160p à 50 Hz*1	○	–	–	–
4096 × 2160p à 23,98/24 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p à 59,94/60 Hz*1	○	–	–	–
3840 × 2160p à 50 Hz*1	○	–	–	–
3840 × 2160p à 29,97/30 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p à 25 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p à 23,98/24 Hz*2	○	–	–	–
1920 × 1080p à 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p à 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p à 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p à 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p à 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i à 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i à 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p à 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p à 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p à 59,94/60 Hz	○	–	–	–

*1 YCbCr 4:2:0/8 bits seulement pris en charge
*2 8 bits seulement pris en charge

suite

Généralités

Alimentation électrique
120 V CA, 60 Hz
Consommation électrique
290 W
Consommation électrique (en mode veille)
0,3 W (Lorsque « Control for HDMI », « Pass Through », « Network Standby » et « External Control » sont réglés sur « Off » et si la zone 2/zone 3 est désactivée.)
Dimensions
430 mm × 174 mm × 410 mm (17 po × 6 $^{7}/_{8}$ po × 16 $^{1}/_{4}$ po) (largeur/auteur/profondeur) parties saillantes et commandes comprises
Poids (y compris le capot avant) (environ)
STR-ZA3000ES
13,4 kg (29 lb 9 oz)
STR-ZA2000ES
13,0 kg (28 lb 11 oz)
STR-ZA1000ES
12,3 kg (27 lb 2 oz)

Accessoires fournis

Guide de démarrage (le présent manuel)
Manuel d'installation rapide (1)
Guide de référence (1)
Microphone d'optimisation (ECM-AC2) (1)
Antenne fil FM (1)
Antenne cadre AM (1)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Télécommande (RM-AAU210) (1)
Piles R03 (taille AAA) (2)
Capot avant (1)

La conception et il les spécifications peuvent être modifiés sans préavis.

Características principales del receptor

Consulte la Guía de Ayuda para obtener detalles sobre cada función.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/

Compatible con diversas conexiones y formatos

Característica	Descripción
7,2 canales	El receptor puede emitir sonido en hasta 7,2 canales. El receptor admite conexiones de biamplificador para altavoces frontales.
Compatible con diversos estándares	El receptor es compatible con diversos formatos de audio, como Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD y PCM lineal multicanal.
HDMI (6 entradas (1 frontal), 2 salidas) (solo para STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES) HDMI (5 entradas, 2 salidas) (solo para STR-ZA1000ES)	Puede conectar varios equipos a las distintas tomas de entrada HDMI disponibles. Una toma de salida HDMI admite la función multizona, que le permite emitir contenido además del contenido de la habitación principal.
	El receptor es compatible con diversas normas HDMI, como Deep Color, "x.v.Color", 4K y transmisión 3D y Audio Return Channel (ARC).
	4K Todas las tomas HDMI puede recibir o emitir señales 4K. Algunas tomas HDMI admiten el Sistema de protección de contenido digital de alto ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Consulte "Especificaciones" (página 15) para obtener más detalles.
	Puede convertir señales de entrada de audio analógicas y señales de audio del sintonizador en señales digitales y transmitirlas desde la toma HDMI OUT B.
Concentrador de conmutación (solo para STR-ZA3000ES)	El receptor cuenta con un concentrador de conmutación (8 puertos) que admite transferencias con velocidad de gigabits. Dos de los puertos son compatibles con PoE (alimentación a través de Ethernet).

Característica	Descripción
Multizona	Puede disfrutar en otra habitación de contenido de música y video diferente al que se está reproduciendo en la habitación principal.
	Puede disfrutar de toda la entrada de audio de un televisor u otro dispositivo conectado en la zona 2. La entrada de señales de audio digitales de las tomas HDMI IN, OPTICAL IN o COAXIAL IN se puede transmitir a los altavoces de la zona 2, la toma ZONE 2 AUDIO OUT y la toma HDMI OUT B.

Mejor calidad de imagen y sonido

Característica	Descripción
In-Ceiling Speaker Mode	El receptor posee un modo de altavoz que equipara el sonido con la posición de la pantalla incluso si usa los altavoces configurados en el nivel del techo.
Sound Optimizer	La función Sound Optimizer optimiza la salida de audio según el nivel de volumen.
Campos de sonido	Puede seleccionar de una variedad de modos de campos de sonido según las conexiones de altavoces o las fuentes de entrada. (2CH Stereo, 2ch Analog Direct, A.F.D., etc.)
Función Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)	El receptor cuenta con la función Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Esta función le permite calibrar y configurar automáticamente los ajustes de los parámetros de audio para producir un sonido óptimo.

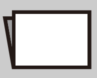
Funciones útiles

Característica	Descripción
Funciones sencillas y accesibles	El receptor puede mostrar 16 dígitos en 2 líneas de modo que pueda configurar los ajustes sin necesidad de usar un monitor.
	El botón de ajuste predefinido personalizado le permite usar varios ajustes a la vez.
Funciones flexibles	La función Pass Through emite señales HDMI al televisor, incluso cuando el receptor está en modo de espera.
	La función le permite reproducir video y sonido combinados de diferentes entradas.

Índice de contenido

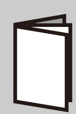
Conexión→	Guía de configuración rápida (documento separado)

Para aprender a usar el receptor



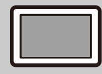
Guía de configuración rápida (documento separado)

Este manual describe las conexiones del receptor.



Guía de inicio (este manual)

Este manual presenta las características, los ajustes predeterminados y las funciones básicas del receptor. Visite la Guía de Ayuda para obtener instrucciones completas.



Guía de Ayuda (manual en línea)

La Guía de Ayuda proporciona la siguiente información e instrucciones en línea. Visite la Guía de Ayuda en una computadora o dispositivo móvil.

http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/



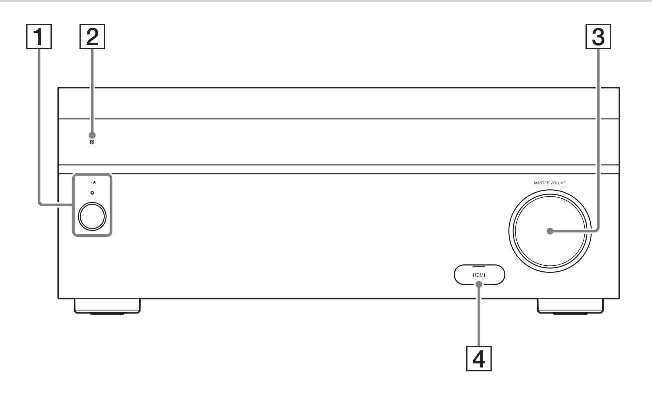


Guía de referencia (documento separado)

Este manual cubre las normas y precauciones de seguridad.

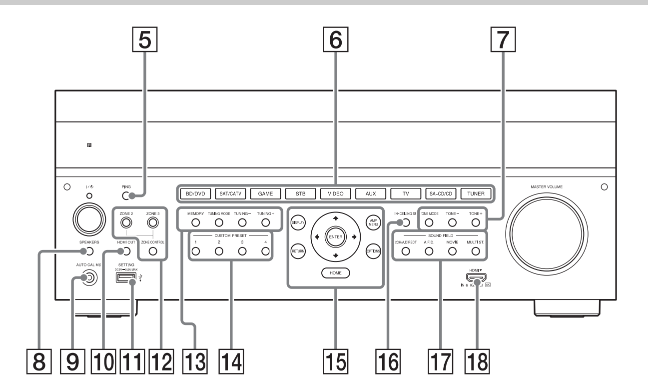
Partes y controles principales

Cubierta del panel frontal



Partes		Funciones
1	I/⏻ (encendido/en espera)	Enciende el receptor o lo pone en modo de espera. El indicador se enciende según el estado del receptor. Además, el color del indicador cambia según el estado del receptor.
2	Sensor remoto	Recibe señales del control remoto.
3	MASTER VOLUME	Se gira para ajustar el nivel del volumen.
4	Tapa de la toma HDMI (solo para STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES)	Abra la tapa cuando use la toma HDMI IN 6 (GAME).

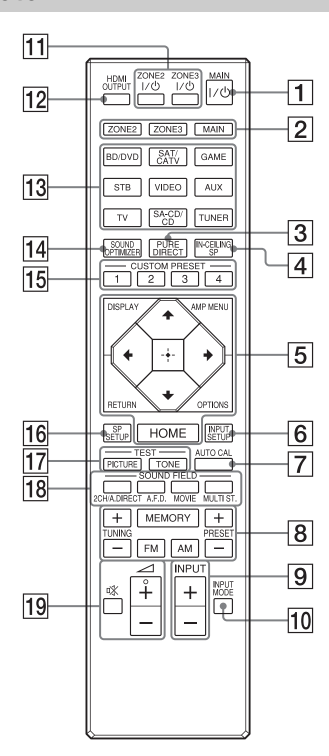
Panel frontal



Partes	Funciones
5 PING	Muestra la dirección IP y la dirección MAC en el panel de visualización.
6 Botones de entrada	Permiten seleccionar el dispositivo que desea usar.
7 TONE MODE, TONE+/–	Presione para ajustar el nivel de graves/agudos del altavoz.
8 SPEAKERS	Permite cambiar los altavoces delanteros a OFF, A, B o A+B.
9 Toma AUTO CAL MIC	Conecte el micrófono optimizador suministrado para “Calibración automática” en esta toma.
10 HDMI OUT	Cambia la salida de dos monitores conectados a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B.
11 SETTING (puerto (USB))	Se usa para fines de mantenimiento y servicio.
12 ZONE CONTROL (ZONE2, ZONE3)	Permite seleccionar la ubicación que desea controlar.
13 Botones de control del sintonizador	Se usan para controlar las funciones del sintonizador.
14 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Guarda y permite reutilizar diversos ajustes del receptor.
15 Botones de operación del menú	Se usan para controlar las operaciones del menú que aparecen en la pantalla del televisor y en el panel de visualización del receptor. HOME Muestra el menú de inicio en la pantalla del televisor. AMP MENU Muestra el menú en el panel de visualización del receptor para operar el receptor.
16 IN-CEILING SP	Activa el In-Ceiling Speaker Mode.
17 SOUND FIELD (2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permite seleccionar el campo de sonido deseado.
18 Toma HDMI IN 6 (GAME) (solo para STR-ZA3000ES/STR-ZA2000ES)	Permite conectar el receptor a una consola de videojuegos. El video y el sonido de la consola de videojuegos ingresan como entrada.

continuación

Control remoto



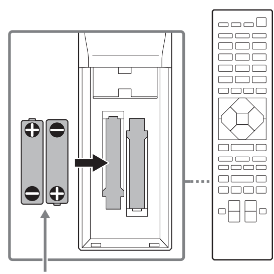
Partes		Funciones
1	MAIN I/⏻ (encendido/en espera)	Enciende el receptor o lo pone en modo de espera.
2	ZONE2, ZONE3, MAIN	Permite seleccionar la ubicación que desea controlar.
3	PURE DIRECT	Presione para usar la función Pure Direct.
4	IN-CEILING SP	Activa el In-Ceiling Speaker Mode.
5	Botones de operación del menú	Se usan para controlar las operaciones del menú que aparecen en la pantalla del televisor y en el panel de visualización del receptor. HOME Muestra el menú de inicio en la pantalla del televisor. AMP MENU Muestra el menú en el panel de visualización del receptor para operar el receptor.
6	INPUT SETUP	Muestra el menú de configuración de entrada.
7	AUTO CAL	Presione para realizar la calibración automática.
8	Botones de control del sintonizador	Se usan para controlar las funciones del sintonizador.
9	INPUT +/–	Presione + o – para seleccionar el origen de la entrada.
10	INPUT MODE	Presione para seleccionar el modo de entrada.
11	ZONE2 I/⏻, ZONE3 I/⏻	Enciende el receptor en la zona 2 o en la zona 3 o lo pone en modo de espera.
12	HDMI OUTPUT	Cambia la salida de dos monitores conectados a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B.
13	Botones de entrada	Permiten seleccionar el dispositivo que desea usar. Cuando presiona cualquiera de los botones de entrada, el receptor se enciende.
14	SOUND OPTIMIZER	Presione para usar Sound Optimizer y disfrutar de un sonido claro y dinámico en niveles de volumen bajos.

Partes		Funciones
15	CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Guarda y permite reutilizar diversos ajustes del receptor.
16	SP SETUP	Muestra el menú de configuración de altavoces.
17	TEST (PICTURE, TONE)	Presione para reproducir la imagen de prueba o el tono de prueba.
18	SOUND FIELD (2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permite seleccionar el campo de sonido deseado.
19	◿ + (*)/–, 🔇	Ajusta el nivel del volumen.

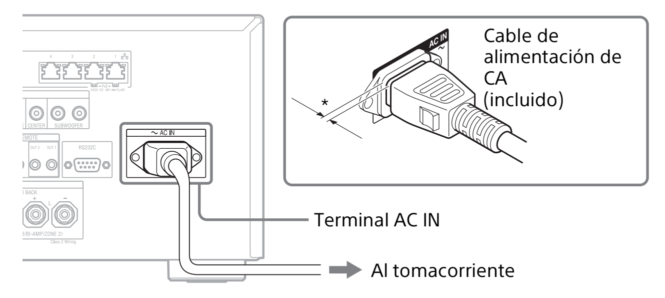
* El botón ◿ + tiene un punto en relieve. Úselo como referencia para operar el receptor.

Preparación 1: Preparación del receptor y del control remoto

1 **Inserte las baterías en el control remoto.**

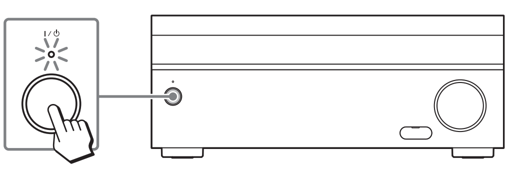


2 **Conecte firmemente el cable de alimentación de CA incluido al terminal AC IN del receptor y luego conéctelo a un tomacorriente.**



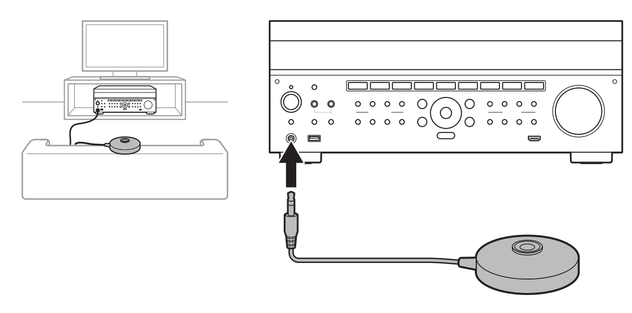
* Queda un espacio entre el conector y el panel posterior incluso si el cable de alimentación está insertado correctamente. Es normal que sea así. No se trata de un defecto.

3 **Presione I/⏻ para encender el receptor de AV.**



4 **Ubique el micrófono optimizador suministrado al nivel del oído cerca de donde se sienta normalmente.**

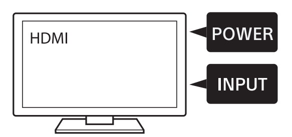
El micrófono optimizador se usa para ajustar los altavoces (calibración automática) en el paso 2 (Easy Setup).
Lleve a cabo este paso después de quitar la cubierta frontal.



Nota

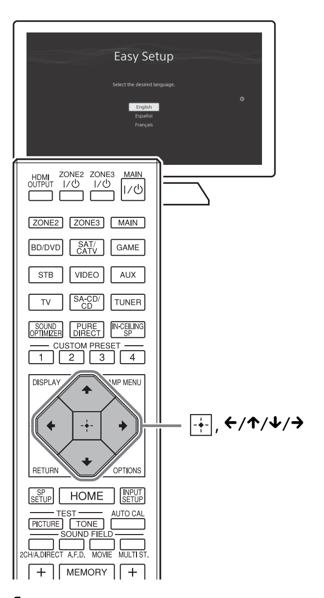
Inserte completamente el conector del micrófono optimizador en la toma AUTO CAL MIC.

5 **Encienda el televisor y seleccione la entrada del televisor donde está conectado el receptor.**



Preparación 2: Procedimiento de Easy Setup

La pantalla Easy Setup aparece en el televisor la primera vez que enciende el receptor o después de haber inicializado el receptor.



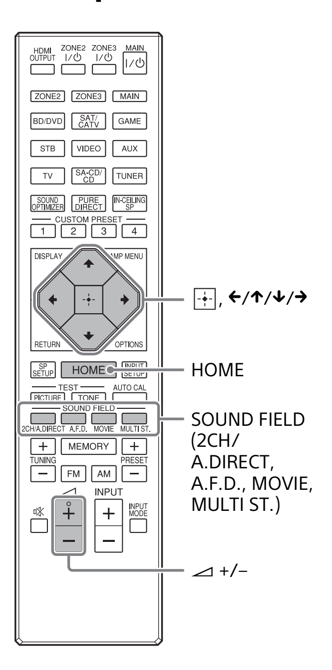
1 **Presione ←/↑/↓/→ para seleccionar el idioma de los mensajes en la pantalla y presione ⊕.**

2 **Configure el receptor según las instrucciones que aparece en la pantalla Easy Setup.**

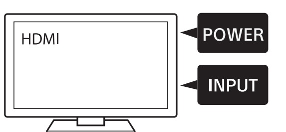
Nota

Si la pantalla Easy Setup no aparece o si desea abrir la pantalla Easy Setup manualmente, puede seleccionar [Setup] - [Easy Setup] en el menú de inicio.

Disfrutar contenido de video/sonido desde el dispositivo conectado

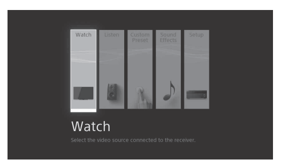


1 **Encienda el televisor y seleccione la entrada del televisor donde está conectado el receptor.**



2 **Presione HOME.**

Aparece el menú de inicio en la pantalla del televisor.



3 **Presione ←/↑/↓/→ varias veces para seleccionar [Watch] o [Listen] y presione ⊹.**

La pantalla del televisor muestra la lista de elementos del menú.

4 **Seleccione el dispositivo que desea usar.**

5 **Encienda el dispositivo e inicie la reproducción.**

6 **Presione ◿ +/– para ajustar el volumen.**

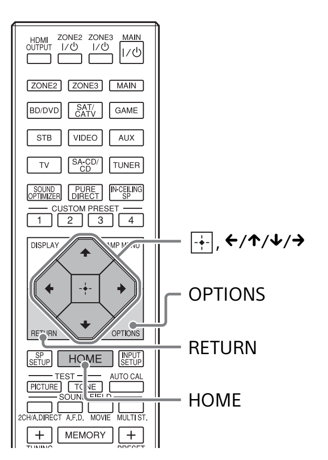
También puede usar MASTER VOLUME en el receptor.

7 **Presione 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE o MULTI ST. para disfrutar de sonido envolvente.**

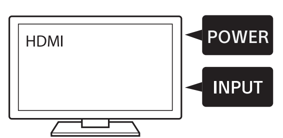
También puede usar 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE o MULTI ST. en el receptor.

Uso del menú en la pantalla del televisor

Puede ver el menú del receptor en la pantalla del televisor.

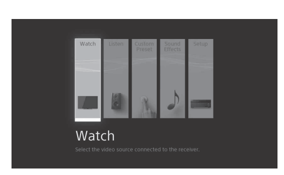


1 **Encienda el televisor y seleccione la entrada del televisor donde está conectado el receptor.**



2 **Presione HOME.**

Aparece el menú de inicio en la pantalla del televisor.



3 **Presione ←/↑/↓/→ varias veces para seleccionar el menú que desea usar y presione ⊕ para ingresar al menú.**

Elementos del menú de inicio

Watch:
Seleccione esta opción para ver videos desde el dispositivo conectado.

Listen:
Seleccione esta opción para escuchar sonido desde el dispositivo conectado.

Custom Preset:
Seleccione esta opción para guardar diversos ajustes para el receptor y volver a utilizarlos más adelante.

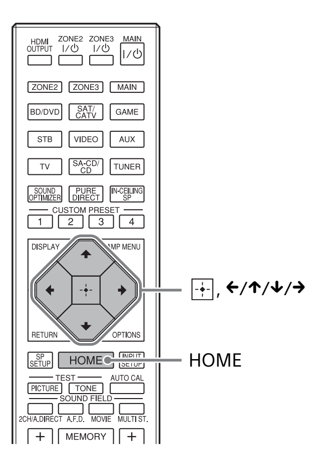
Sound Effects:
Seleccione esta opción para disfrutar de efectos de sonido.

Setup:
Seleccione esta opción para ajustar las diferentes configuraciones del receptor.

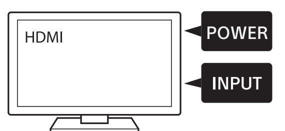
Sugerencias

- Cuando [OPTIONS] aparece en la parte inferior derecha de la pantalla del televisor, puede ver la lista de funciones si presiona OPTIONS y selecciona la función relacionada.
- Para volver a la pantalla anterior, presione RETURN.
- Para salir del menú, presione HOME para ver el menú principal, después presione HOME nuevamente.

Cómo cambiar los ajustes

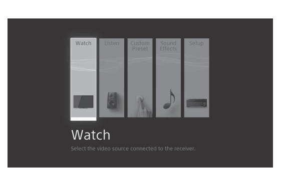


1 **Encienda el televisor y seleccione la entrada del televisor donde está conectado el receptor.**



2 **Presione HOME.**

Aparece el menú de inicio en la pantalla del televisor.



3 **Presione ←/↑/↓/→ varias veces para seleccionar [Setup], y luego presione ⊕.**

4 **Seleccione el dispositivo que desea configurar.**

Ejemplo:

Para seleccionar un campo de sonido

Puede seleccionar de una variedad de modos de campos de sonido según las conexiones de altavoces o las fuentes de entrada.
Seleccione [Setup] - [Audio Setup] - [Sound Field].

- 2CH Stereo
- 2ch Analog Direct
- A.F.D.
- HD-D.C.S.
- Pro Logic II
- Pro Logic IIx
- Neo:6
- Multi Stereo

Para obtener detalles sobre cada modo, visite la Guía de Ayuda.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/

Solución de problemas

La siguiente página de solución de problemas cubre las preguntas frecuentes.
Visite la Guía de Ayuda para ver ejemplos detallados.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza321/h_uc2/
Puede buscar por palabra clave usando la guía de solución de problemas en línea.
Si de todos modos no encuentra una solución, consulte a su distribuidor Sony más cercano.

General

La parte superior del receptor se calienta.

→ Este fenómeno es específico de este amplificador. No se trata de una falla de funcionamiento. Si "Control for HDMI" o "Network Standby" están definidos en "On" o "Pass Through" está definido en "On" o "Auto", la alimentación de la zona 2 está encendida, la parte superior del receptor puede calentarse incluso si el receptor está en modo de espera. Esta condición sucede porque la corriente está fluyendo hacia los circuitos internos del receptor y se trata de un comportamiento normal.

Video

La pantalla del televisor o monitor no muestra ninguna imagen o muestra una imagen poco clara, independientemente del tipo de imagen.

→ Seleccione la entrada correspondiente en el receptor (páginas 5, 6).
→ Ajuste su televisor al modo de entrada adecuado.
→ Asegúrese de que los cables estén conectados de forma correcta y firme al equipo.
→ Según el equipo de reproducción, es posible que deba configurarlo. Consulte las instrucciones de funcionamiento incluidas con el equipo.

Un tipo específico de imagen no se muestra o está dañada.

Salida HDMI

→ La salida de las señales de video HDMI del receptor puede estar ajustada en "OFF". En este caso, seleccione "HDMI OUT A" o "HDMI OUT B" usando el botón HDMI OUT del receptor (página 5) o el botón HDMI OUTPUT del control remoto (página 6).
→ La pantalla GUI no se transmite desde la toma HDMI OUT B.

Imagen 4K

→ Según el televisor o el equipo de video, es posible que las imágenes 4K no se reproduzcan. Compruebe la capacidad y la configuración de video de su televisor o dispositivo de video. Asegúrese también de conectar el receptor a una toma de entrada HDMI del televisor o equipo de video que sea compatible con 4K. Tiene que conectar un cable HDMI a una toma HDMI que sea compatible con HDCP 2.2 cuando use un dispositivo de reproducción para un contenido de video de resolución 4K, etc.

Audio

No hay sonido, sin importar el equipo seleccionado, o solo se escucha un sonido muy bajo.

→ Compruebe que los altavoces y el equipo estén bien conectados.
→ Compruebe que el receptor y todos los equipos estén encendidos.
→ Compruebe que el control MASTER VOLUME no esté ajustado en –∞ dB. Pruebe ajustándolo en –40 dB.
→ Compruebe que SPEAKERS no esté ajustado en OFF (página 5).
→ Pruebe presionando el botón de entrada del control remoto o seleccionado el equipo que desee.

Entrada HDMI

→ Cuando se usa "2ch Analog Direct", no hay emisión de sonido. Use otro campo de sonido (página 12).
→ Según el equipo de reproducción, es posible que deba configurarlo. Consulte las instrucciones de funcionamiento incluidas con el equipo.

continuación

Entrada coaxial/óptica

→ Cuando se usa “2ch Analog Direct”, no hay emisión de sonido. Use otro campo de sonido (página 12).

Mensajes de error

Puede comprobar el estado del receptor según el mensaje. Consulte la siguiente información para resolver el problema. Si el problema persiste, comuníquese con su distribuidor Sony más cercano.

PROTECTOR

→ El receptor está cubierto y los agujeros de ventilación están bloqueados. El receptor se apagará automáticamente luego de unos segundos. Retire el objeto que cubre el panel superior del receptor y encienda el receptor nuevamente.

UPDATE FAILED

→ Inserte la unidad flash USB en la que se guarda el archivo de paquete para actualizar el receptor, y luego apague el receptor y vuelva a encenderlo.

Lista de mensajes después de las medidas de calibración automática

Pantalla	Explicación
Code 31	Los altavoces delanteros no están seleccionados correctamente. Seleccione los altavoces delanteros utilizando SPEAKERS y realice el procedimiento de calibración automática nuevamente (página 5).
Code 32, Code 33	• No se detectaron los altavoces o no se conectaros adecuadamente. • Ninguno de los altavoces delanteros está conectado o hay solo un altavoz delantero conectado. • El altavoz envolvente izquierdo o derecho no está conectado. • Un altavoz trasero envolvente está conectado solo a la terminal SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT HIGH/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) R. Si conecta solo un altavoz trasero envolvente, conéctelo a la terminal SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT HIGH/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) L. • El altavoz delantero superior izquierdo o derecho no está conectado. • El micrófono optimizador no está conectado. Asegúrese de que el micrófono optimizador esté conectado adecuadamente y realice la operación de calibración automática nuevamente. Si el micrófono optimizador está conectado adecuadamente, pero el código de error sigue apareciendo, el cable del micrófono optimizador puede estar dañado.
Warning 40	El proceso de medición se completó y se detectó un nivel de ruido alto. Puede obtener mejores resultados si intenta el proceso nuevamente en un ambiente silencioso.
Warning 41, Warning 42	• La entrada del micrófono es demasiado grande. • Es probable que la distancia entre el altavoz y el micrófono sea demasiado pequeña. Sepárelos y realice la medición nuevamente.
Warning 43	No se pueden detectar la distancia ni la posición del altavoz potenciador de graves. Es probable que esto se deba a un alto nivel de ruido. Pruebe realizar las mediciones en un ambiente silencioso.
NO WARNING	No hay información de advertencia.

Especificaciones

ESPECIFICACIONES DE POTENCIA DE AUDIO

SALIDA DE POTENCIA Y DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL:

Con cargas de 6 ohms, ambos canales accionados, de 20 a 20.000 Hz; potencia RMS mínima de 100 W de potencia nominal por canal, con no más de 0,09% de distorsión armónica total, de 250 mW a la salida nominal.

Sección del amplificador

POTENCIA DE SALIDA[1) 2)]

Salida de potencia nominal en modo estéreo
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, distorsión armónica total 0,09%): 100 W + 100 W

Salida de potencia de referencia en modo estéreo
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, distorsión armónica total 0,09%): 80 W + 80 W

Salida de potencia de referencia
(6 ohms, 1 kHz, distorsión armónica total 0,9%)
FRONT: 120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND: 120 W + 120 W
SURROUND BACK: 120 W + 120 W

Salida de potencia de referencia
(8 ohms, 1 kHz, distorsión armónica total 0,9%)

STR-ZA3000ES
FRONT: 110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND: 110 W + 110 W
SURROUND BACK: 110 W + 110 W

STR-ZA2000ES
FRONT: 100 W + 100 W
CENTER: 100 W
SURROUND: 100 W + 100 W
SURROUND BACK: 100 W + 100 W

STR-ZA1000ES
FRONT: 90 W + 90 W
CENTER: 90 W
SURROUND: 90 W + 90 W
SURROUND BACK: 90 W + 90 W

Salida de potencia de referencia en modo envolvente[3)]
(6 ohms, 1 kHz, distorsión armónica total 0,9%)
150 W por canal

1) Medido en las siguientes condiciones:
Requisitos de alimentación: ca 120 V, 60 Hz
2) Dependiendo de los ajustes del campo de sonido y de la fuente, es posible que no se emita sonido.
3) Salida de potencia de referencia para altavoces frontales, central, de sonido envolvente y envolventes traseros.

Respuesta de frecuencias[4)]

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Entradas (analógicas)

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	Sensibilidad: 150 mV Impedancia: 50 kohms S/N[4)]: 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

4) Cuando se usa "2ch Analog Direct".

Entradas (digitales)

IN (BD/DVD) (coaxial)	Impedancia: 75 ohms S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (AUX), IN 2 (TV) (Óptica)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Salidas:

ZONE2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Voltaje: 2 V Impedancia: 1 kohm
STR-ZA3000ES FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Voltaje: 2 V Impedancia: 1 kohm
STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES SUBWOOFER	Voltaje: 2 V Impedancia: 1 kohm

continuación

Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonización
87,5 MHz – 108,0 MHz
Antena
Antena FM de cable
Terminales de antena
75 ohms, no equilibrado

Sección del sintonizador de AM

Escala de sintonización	Gama de sintonización
Intervalo en 10 kHz	530 kHz – 1.710 kHz
Intervalo en 9 kHz	531 kHz – 1.710 kHz

Antena
Antena de bucle

Sección de video

Entradas/Salidas
Video: 1 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohms
P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohms
P_R: 0,7 Vp-p, 75 ohms
80 MHz HD Pass Through

Video HDMI

Entrada/Salida (bloque repetidor HDMI)

Todas las tomas HDMI IN/OUT admiten resolución 4K.
Las siguientes tomas HDMI admiten el Sistema de protección de contenido digital de alto ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2).
STR-ZA3000ES
HDMI IN 2/IN 3, HDMI OUT A/OUT B
STR-ZA2000ES/STR-ZA1000ES
HDMI IN 2, HDMI OUT A

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz*1	○	–	–	–
4096 × 2160p @ 50 Hz*1	○	–	–	–
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz*1	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 50 Hz*1	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz*2	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz*2	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

*1 YCbCr 4:2:0/compatible solo con 8 bits
*2 Compatible solo con 8 bits

General

Requisitos de alimentación
ca 120 V, 60 Hz

Consumo de potencia
290 W

Consumo de potencia (durante el modo en espera)
0,3 W (Cuando “Control for HDMI”, “Pass Through”, “Network Standby” y “External Control” están definidos en “Off” y la alimentación de la zona 2/zona 3 está desactivada.)

Dimensiones
430 mm × 174 mm × 410 mm (17 pulgadas × 6 $^{7}/_{8}$ pulgadas × 16 $^{1}/_{4}$ pulgadas) (anchura/altura/profundidad), incluyendo partes y controles sobresalientes

Peso (incluida la cubierta frontal) (aprox.)
STR-ZA3000ES
13,4 kg (29 lb 9 oz)
STR-ZA2000ES
13,0 kg (28 lb 11 oz)
STR-ZA1000ES
12,3 kg (27 lb 2 oz)

Accesorios suministrados

Guía de inicio (este manual)
Guía de configuración rápida (1)
Guía de referencia (1)
Micrófono optimizador (ECM-AC2) (1)
Antena FM de cable (1)
Antena AM de bucle (1)
Cable de alimentación de CA (1)
Control remoto (RM-AAU210) (1)
Pilas R03 (tamaño AAA) (2)
Cubierta frontal (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.